



## Til vore medlemmer

Hermed præsenterer vi de **68** gevinster, der vil blive fordelt blandt medlemmerne ved lodtrækning på den ordinære

### Generalforsamling tirsdag den 18. maj 2010

Igen i år har vi for at spare omkostningen droppet det trykte katalog. Vi har i stedet – lige som sidste år - udarbejdet kataloget i PDF format, **opbygget på følgende måde:**

Side 2 til 6

Indeholder gengivelse af de 68 kunstværker i farver. Desuden er angivet værkets kategori samt en eventuel titel.

De omtrentlige mål inkl. ramme, er angivet i cm med højden nævnt først. Hvis selve kunstværket er betydeligt mindre, er "nettomålene" angivet i parentes inkl. mål.

Det er dog stadig muligt, at gå ind på vores hjemmeside (bemærk at vi har fået ny hjemmeside):

<http://www.tdckunst.dk/> , og her se kunstværkerne, hvor de vises i en noget større gengivelse. Det direkte link til kunstværkerne er: <http://www.tdckunst.dk/node/30/>

Side 7 til 12:

Indeholder en beskrivelse af de kunstnere, der har udført værkerne

Som noget nyt er der angivet links til yderligere informationer, der hvor det har været muligt.

Side 13:

Indeholder bestyrelsens skriftlige beretning

Kunstværkerne vil blive udstillet:

**Ved kantinen på Tegllholmen** fra 27. april til 18. maj

idet **fernisering** finder sted

27. april kl. 17.00 - 18.30

Kunstværkerne nr. 4, 5, 8, 10, 11, 12, 16, 19, 21, 22, 23, 28, 33, 35, 36, 43, 48, 49, 52, 53, 55, 57, 58, 66, og 67 vil, i det omfang der er plads, blive udstillet i glasmontren ved kantinen og kan i øvrigt beses ved ferniseringen og i forbindelse med generalforsamlingen.

**Vær opmærksom på, at hvis du har mere end 8 lodder i tromlen og bliver udtrukket som nummer 50 eller højere, kan du vælge at "stå over" og overføre dine lodder til næste år !!!**

### **BEMÆRK VENLIGST** vedr. medlemsgave:

Medlemsgaven, udleveres som omtalt i bestyrelsens beretning (se evt. side 13), både ved ferniseringen og generalforsamlingen.

I den forbindelse har vi sørget for, at der også i år kan tilbydes professionel indramning af medlemsgaven til en favorable pris, i samarbejde med Rammefabrikken. Og der vil lige som sidst være en repræsentant fra Rammefabrikken til stede ved begge lejligheder, så bestilling af indramning kan foretages direkte.

Med venlig hilsen

*Bestyrelsen*

## Gengivelse af værkerne:



**1. Poul Agger**  
Litografi, e.a – 79 x 67 (62 x 51)



**2. Poul Agger**  
Litografi, 31/80 - 79 x 67 (62 x 51)



**3. Christian Ulrik Bertelsen**  
Oliemaleri, 42 x 62



**4. Rikke Bruzelius**  
Glasskål, h 9, b 16



**5. Rikke Bruzelius**  
Glasvase, h 23, d 15



**6. Lars Dan**  
Litografi, 86/150,  
106 x 80 (86 x 60)



**7. Ken Denning**  
Olie på Papir, 40 x 31 (28 x 21)



**8. Sidsel Dorph Jensen**  
Broche



**9. Lisbeth Ellinor**  
Oliemaleri, 20 x 20  
”Carl Henning Pedersen”



**10. Kjell Engman**  
Glasskulpturer, h 20, flade 4x4



**11. Lars Glad**  
Halssmykke, oxyderet sølv med  
et led i guld, længde 50



**12. Søren Gøttrup og Britta Madsen**  
Glasskulptur, ”Avisbåd”, 20 cm  
lang



**13. Karen Hansen**  
Oliemaleri, 84 x 64



**14. Karen Hansen**  
Oliemaleri 84 x 64



**15. Arne Haugen Sørensen**  
Litografi, 246/400,  
79 x 61 (65 x 48)



**16. Tine Hecht-Pedersen**  
Keramik Relief, højde 30 cm.



**17. Ulrik Hoff**  
Oliekridt på papir,  
33 x 40 (20 x 27)



**18. Ulrik Hoff**  
Oliekridt på papir  
33 x 40 (20 x 27)  
"Udsigt Tibirke Vinter"



**19. Steen Kalsing**  
Bronzeskulptur, h 13, flade 7 x 4



**20. Svend Kindt-Larsen**  
Akrylmaleri, 85 x 85, 79 x 79  
"Ancestor"



**21. Susanne Kirså**  
Bronze på granit,  
h. 18, flade 10 x 4



**22. Asger Kristensen**  
Stentøj "Natskal", h. 12, dm 18½



**23. Per René Larsen**  
Glasskulptur, Højde 15 cm.  
*Obs! Lille ridse i bunden*



**24. Jørgen Larsen**  
Litografi, 7/25,  
100 x 100, (79 x 79)



**25. Poul Lillesø**  
Gouache, 56 x 70 (37 x 51)



**26. Poul Lillesø**  
Gouache, 65 x 85 (44 x 65)



**27. Anna Lindgren**  
Oliemaleri, 52 x 52



**28. Ann Linnemann**  
Tepotte og 4 krus,  
Tepotte: Højde 24, Bredde 24 cm.  
Krus: Højde 8 cm.



**29. Susan Lüth Hedegård**  
Oliemaleri, "Sted", 39 x 34



**30. Susan Lüth Hedegård**  
Oliemaleri, "Strædet", 29 x 34



**31. Niels Macholm**  
Litografi, 122/250,  
94 x 77 (76 x 60)



**32. Maria Marstrand**  
Tusch på papir, 69 x 49



**33. Ina Mathiasen**  
Glasskål, Højde 6,5, Bredde 7,  
Længde 14 cm.



**34. Loui Michael**  
Litografi, 224/250,  
61 x 80 (43 x 62)



**35. Frodo Mikkelsen**  
Keramikvase, h 56, b. 28



**36. Line Murel Jardorf**  
Bronzeskulptur, h 14, flade 6 x 4



**37. Arne Møller**  
Olie på plade, "Haven i blomst",  
42 x 28



**38. Arne Møller**  
Olie på plade, "Efterårslys",  
34 x 37



**39. Ulla Mørch**  
Acryl på lærred, 95 x 111



**40. Jørgen Nash**  
Litografi, XXXI/CL,  
94 x 80 (77 x 63)



**41. Kehnet Nielsen**  
Oliemaleri, "Les ateliers de  
soulages", 65 x 79



**42. Camilla Nielsen**  
Monotypi, "Fisk/Alisagaf",  
40 x 49 (30 x 20 )  
Med værket flg. En bog om Hans  
Lyngé



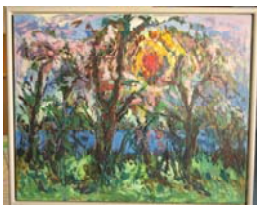
**43. Anette Nordentoft**  
Keramiskskulptur, h 39, f 7 x 14



**44. Knud Odde**  
Collage, 44 x 33 (29 x 20)



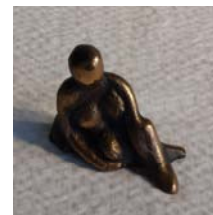
**45. Gitte Peters**  
Litografi, 198/300,  
6 x85 (45 x 64)



**46. Ole Pripp Hansen**  
Oliemaleri, "Ved Allsund,  
Arenkil", 62 x 77



**47. Ole Pripp Hansen**  
Oliemaleri "Fra en have, Als",  
62 x 77



**48. Lene Purkær Stefansen**  
Bronzeskulptur,  
"Alle har lov til at nyde", h 6½, b 8



**49. Lene Purkær Stefansen**  
Halssmykke – Bronze i sort  
lædersnøre, 2½ x 2



**50. Lars Ravn**  
Gouache, 48 x 38 (29 x 21)



**51. Finn Richardt**  
Oliemaleri, 65 x 75



**52. Stine Ring**  
To bronzefugle, h 7, b 4



**53. Stine Ring**  
Bronzeskulptur, "Forelskede",  
H 7, flade 19 x 6



**54. Hanne Salamon**  
Litografi, 223/250,  
59 x 49 (44 x 35)



**55. Bettina Scori**  
Glasvase, h 38, b 14



**56. Henrik Schütze**  
Oliemaleri, 88 x 68



**57. Bente Sonne**  
Glasskål, h 12, d 20



**58. Ulla Sonne**  
To keramikskåle, h 5, b 9



**59. Dorte Strauss**  
Oliemaleri, "Kald", 81 x 80



**60. Sergei Sviatchenko**  
Litografi, 111/150,  
100 x 99 (82 x 81)



**61. Vibeke Tøjner**  
Litografi, 133/150,  
46 x 39 (31 x 24)



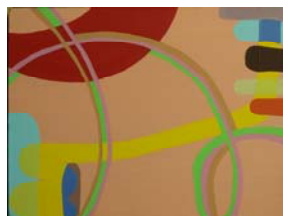
**62. Anne Vilsbøll**  
Litografi, EA, 65 x 85 (47 x 66)



**63. Jan Wessel**  
Litografi, 1/1, 52 x 41 (38 x 28)



**64. Jan Wessel**  
Litografi, 1/1, 52 x 41 (38 x 28)



**65. Gitte Winther**  
Acrylmaleri, 30 x 40



**66. Gitte Winther**  
Keramikkrugke, h 50  
*OBS! Krukken er desværre blevet  
beskadiget og har en revne .*



**67. Jan Würtz Frandsen**  
Forfatter til To bøger om Richard  
Mortensen – "Erindringens år",  
1958-93



**68. Lis Zwick**  
4 stk. Litografier, 4/250,  
30 x 35 (15 x 21)

## Beskrivelse af kunstnerne:

<p><b>1. Poul Agger</b> Født 1936. Uddannet hos Mogens Andersen. Debut Kunstnernes Efterårsudstilling 1959. Medlem af Grønningen. Har udstillet på Louisiana, Musée d'Art Moderne i Paris og mange andre kunstmuseer i ind- og udland.</p>	<p><b>2. Poul Agger</b> Født 1936. Uddannet hos Mogens Andersen. Debut Kunstnernes Efterårsudstilling 1959. Medlem af Grønningen. Har udstillet på Louisiana, Musée d'Art Moderne i Paris og mange andre kunstmuseer i ind- og udland.</p>
<p><b>3. Christian Ulrik Bertelsen</b> Født 1926. Uddannet på Kunstakademiet hos Axel Jørgensen og Olaf Rude samt uddannet keramikker hos Peder Hald.</p>	<p><b>4. Rikke Bruzelius</b> Uddannet glaspuster og har siden 1987 haft eget glaspusteri "Glasseriet". Udstillinger: Det danske konsulat i h.h.v. Sacramento og San Francisco/Californien, Det Danske Generalkonsulat i New York samt Galerie Swanström, Boston, USA, AKB's Kunstforening m.m.m. <a href="http://www.glasseriet.dk">www.glasseriet.dk</a> Skålen er fremstillet i.f.m. foreningens besøg i "Glasseriet" i efteråret 2009</p>
<p><b>5. Rikke Bruzelius</b> Uddannet glaspuster og har siden 1987 haft eget glaspusteri "Glasseriet". Udstillinger: Det danske konsulat i h.h.v. Sacramento og San Francisco/Californien, Det Danske Generalkonsulat i New York samt Galerie Swanström, Boston, USA, AKB's Kunstforening m.m.m. <a href="http://www.glasseriet.dk">www.glasseriet.dk</a> Skålen er fremstillet i.f.m. foreningens besøg i "Glasseriet" i efteråret 2009</p>	<p><b>6. Lars Dan</b> Født 1960. Uddannet ved Kunstakademiet 1977-82. Udstillinger: Kunstnernes Efterårsudstilling 1975 og 1979, Gl Holtegård og Nordjyllands Kunstmuseum m.fl.</p>
<p><b>7. Ken Denning</b> Født 1957. Repræsenteret med værker bl.a. på Statens Museum for Kunst, Vejle Kunstmuseum, Trapholt og Kastrupgårdsamlingen. Medlem af Kunstnersamfundet, Grænselandsudstillingen, Danske Grafikere m.m.</p>	<p><b>8. Sidsel Dorph Jensen</b> Født 1973. Uddannet ved Konstfack University College of Arts, Crafts and Designs, Stockholm 2001, Royal College of Arts, London 2003. Har siden 2004 haft eget værksted. Har deltaget i et utal af udstillinger i ind- og udland.</p>
<p><b>9. Lisbeth Ellinor</b> Født 1959. Uddannet på Det Fynske Kunstakademi. Udstillinger: Fyns Kunstmuseum, Helligåndshuset samt i adskillige gallerier i ind- og udland herunder bl.a. Galleri Kellum i København og Galleri Ulriksholm.</p>	<p><b>10. Kjell Engman</b> Født i Stockholm 1946. Kosta Boda designer siden 1978. Repræsenteret ved Växjö Glasmuseum, Röhsska Museet i Göteborg, Ebeltoft Glasmuseum, Corning Museum of Glass, New York.</p>
<p><b>11. Lars Glad</b> Oprindelig uddannet værktøjsmager i 1987. Derefter formgiver i ædelt metal fra Institut for Ædelmetal i 1991 og guldsmed i 1992. Udstillinger: Galleri Metal, Kunstindustrimuseet i København, Charlottenborgs Efterårs- og Forårsudstilling, samt Søllerød Museum. Selvstændig guldsmed siden 1993. Medstifter og medejer af Galleri Metal. <a href="http://www.larsglad.dk">www.larsglad.dk</a></p>	<p><b>12. Søren Gøttrup og Britta Madsen</b> Udstillinger: Charlottenborgs Forårsudstilling 1987 og flere gange på Kunstnernes Påske- og Sommerudstilling. Herudover på en række primært danske og nordiske museer bl.a. Kunstindustrimuseet i København. Medlem af Billedkunstnernes Forbund og Danske Kunsthåndværke. Kunstnerparret har fælles værksted.</p>

<p><b>13. Karen Hansen</b>  Født 1937.  Uddannet på L'Ecole Nationale Superieure des Beaux Arts de Paris.  Udstillinger: Kunsternes Efterårsudstilling, St. Cyprien, Palais des Rois de Majorque, Uses m. fl.  Medlem af M/K samt Modern d'Art, Perpignan.  Maleriet er indkøbt i forbindelse med kunstnerens udstilling i Tegllholmen i november 2009.</p>	<p><b>14. Karen Hansen</b>  Født 1937.  Uddannet på L'Ecole Nationale Superieure des Beaux Arts de Paris.  Udstillinger: Kunsternes Efterårsudstilling, St. Cyprien, Palais des Rois de Majorque, Uses m. fl.  Medlem af M/K samt Modern d'Art, Perpignan.  Maleriet er indkøbt i forbindelse med kunstnerens udstilling på Tegllholmen i november 2009.</p>
<p><b>15. Arne Haugen Sørensen</b>  Født 1932. Autodidakt. Medlem af Grønningen.  Debuterede på Kunsternes Efterårsudstilling på Grønningen 1952, og har bl.a. udstillet i Det Danske Hus i Paris, på Sophienholm, Den Frie, Skovhuset og Havarthigården samt diverse gallerier i ind- og udland.</p>	<p><b>16. Tine Hecht-Pedersen</b>  Født 1958.  Uddannet på Det Kgl. Danske Kunstakademi.  Har udstillet og udsmykket talrige steder. Modtaget legat fra Statens Kunstfond og solgt til Ny Carlsbergfondet.  Medlem af BKF og Kunstnersamfundet samt Corner.</p>
<p><b>17. Ulrik Hoff</b>  Født 1938. Uddannet på Kunstakademiet og elev af Kai Motlau, Palle Nielsen og Søren Hjort Nielsen.  Har udstillet på mange gallerier heriblandt adskillige gange hos Knud Grothe. Han har solgt til Statens Kunstfond, Statens Museum for Kunst og bl.a. foretaget udsmykninger i Udenrigsministeriet.</p>	<p><b>18. Ulrik Hoff</b>  Født 1938. Uddannet på Kunstakademiet og elev af Kai Motlau, Palle Nielsen og Søren Hjort Nielsen.  Har udstillet på mange gallerier heriblandt adskillige gange hos Knud Grothe. Han har solgt til Statens Kunstfond, Statens Museum for Kunst og bl.a. foretaget udsmykninger i Udenrigsministeriet.</p>
<p><b>19. Steen Kalsing</b>  Født 1947. Uddannet gravør samt fuldt undervisning på Kunsthåndværkerskolen.  Repræsenteret på flere gallerier i ind- og udlandet, har deltaget i kunstmesser samt udstillinger i kunstforeninger.</p>	<p><b>20. Svend Kindt-Larsen</b>  Oprindelig autodidakt, men har derefter været på studieophold på Filippinerne, på malerværksted i Mexico og på Kunsthøjskole på Ærø.  Udstillinger: Sophienholm, Cobrarummet 2007. Diverse kunstforeninger og gallerier i Danmark. Maleriet er indkøbt i forbindelse med kunstnerens udstilling i Ballerup i 2009. <a href="http://www.kindt-larsen.dk">www.kindt-larsen.dk</a></p>
<p><b>21. Susanne Kirså</b>  Født 1963. Uddannet maler og billedhugger.  Udstillinger: Galleri 91, Charlottenlund, Galleri X, Rungsted, samt flere kunstforeninger. Har leveret skulptur til Risø samt 650 forskellige jubilæumsskulpturer til medicinalvirksomheden Lundbecks kunstforening.</p>	<p><b>22. Asger Kristensen</b>  Født 1951. Uddannet ved Kunsthåndværkerskolen, Kolding.  Udstillinger: Galleri Pagter, Kolding, Vestjyllandsudstillingen, Tirstrup, Damhuset i Lyngby, m.m. Har bl.a. solgt til Statens kunstfond.  Har eget værksted "Havlit Stentøj" i Blåvand.</p>
<p><b>23. Per René Larsen</b>  Født 1949. Uddannet på Skolen for Brugskunst 1972-75 og på Orrefors Glasbruk i Sverige 1975-76.  Udstillinger: Glasmuseet i Ebeltoft, Bredgades Kunsthandel samt på talrige glasudstillinger over hele verden.  Repræsenteret på Glasmuseet i Ebeltoft og Kunstindustrimuseet i København.  <i>OBS: Der er en lille ridse i bunden af skulpturen!</i></p>	<p><b>24. Jørgen Larsen</b>  Født 1925. Autodidakt kunstner, uddannet håndværksmaler.  Udstillinger: Charlottenborgs Forårsudstilling, Tåstrup   Kulturcenter, Henning Larsens Kunsthandel m.m.</p>

<p><b>25. Poul Lillesøe</b>  Født 1917. Autodidakt.  Udstillinger: Korsør Rådhus og Skovhuset i Ballerup, hvor han var årets Skovhuskunstner i 2001.  Medlem af PRO.</p>	<p><b>26. Poul Lillesøe</b>  Født 1917. Autodidakt.  Udstillinger: Korsør Rådhus og Skovhuset i Ballerup, hvor han var årets Skovhuskunstner i 2001.  Medlem af PRO.</p>
<p><b>27. Anna Lindgren</b>  Født 1962 i Sverige. Siden 1989 været bosat i Danmark.  Uddannelse: Bild &amp; Formlinjen, Wiks Folkhögskola i Uppsala, KV's Konstskola i Uppsala.  Udstillinger: Galleri Ulriksholm, Kerteminde, Galleri Estetica, Malmø, Skovhuset, Værløse, Frederikshavns Kunstmuseum m.m.  Maleriet er indkøbt i forbindelse med kunstnerens udstilling i Tegholmen i januar 2010.</p>	<p><b>28. Ann Linnemann</b>  Født 1957. Keramisk formgiver uddannet på Danmarks Designskole 1989 og pottemager på Kähler, Næstved 1983.  Har modtaget flere rejse- og arbejdslegater, bl.a. Statens Kunstfonds 3-årige legat, og har deltaget i udstillinger og er repræsenteret i samlinger både i Danmark og udlandet.  Har eget værksted og galleri i København: Ann Linnemann Studie Galleri.</p>
<p><b>29. Susan Lüth Hedegård</b>  Diplomuddannelse i billedkunst, nu fuldtidskunstner, men oprindeligt uddannet pædagog.  Udstillinger: Galleri Sct. Gertrud, Biennale i Firenze i 2009 samt i talrige gallerier og Kunstforeninger landet over.</p>	<p><b>30. Susan Lüth Hedegård</b>  Diplomuddannelse i billedkunst, nu fuldtidskunstner, men oprindeligt uddannet pædagog.  Udstillinger: Galleri Sct. Gertrud, Biennale i Firenze i 2009 samt i talrige gallerier og Kunstforeninger landet over.</p>

<p><b>31. Niels Macholm</b> 1915 – 1997. Macholm har udstillet i ind- og udland og har udført store udsmykningsopgaver, bl.a. gavlen på Gl. Kongevej overfor Planetariet. Han er repræsenteret på mange museer – bl.a. Trapholt og Bornholms Kunstmuseum – og har modtaget adskillige hædersbevisninger.</p>	<p><b>32. Maria Marstrand</b> Født 1967. Uddannet ved Århus Kunstakademi, senere studeret hos Håkan Nyström, Norge. Udstillinger: Hans Alf Gallery, København, Hellerup Kunsthandel, Statens Museum for Kunst, Kunstforeningen Møn m.m.</p>
<p><b>33. Ina Mathiasen</b> Uddannet ved tekstillinien på Kunsthåndværkerskolen i København. Udstillet på bl.a. Glasmuseet Ebeltoft, Kulturinst. i Wien og Bruxelles samt flere gallerier herunder Galleri Grønlund. Repræsenteret på Glasmuseet Ebeltoft og Kunstindustrimuseet København. Solgt til Statens Kunstfond samt rejselegat fra samme.</p>	<p><b>34. Loui Michael</b> Født 1933. Uddannet ved Kunstakademiet. Debut ved Kunstnernes Efterårsudstilling i 1960. Han har deltaget i udstillinger mange steder i Europa og har solgt til flere museer, institutioner og kunstforeninger. Har modtaget Kunstfondens 3-årige arbejdslegat.</p>
<p><b>35. Frodo Mikkelsen</b> Født 1974. Uddannelse: Den Fri Ungdomsuddannelse. Udstillinger: Kunstnernes Forårs- og Efterårsudstilling, MULT Helligåndshuset, Art Copenhagen, Art Herning, Bredgade Kunsthandel og flere andre gallerier.</p>	<p><b>36. Line Murel Jardorf</b> Født 1963. Autodidakt. Udstillinger: den Amerikanske Ambassade, Jeanette Graves Danish House, Atlanta USA, Artexpo i New York, samt flere kunstforeninger.</p>
<p><b>37. Arne Møller</b> Født 1947. Autodidakt. Udstillinger: Kunstnernes Efterårsudstilling, Kunstnernes Påskeudstilling, Kunstnernes Sommerudstilling, Galleri Gl. Strand, Galleri Nybro, samt flere kunstforeninger.</p>	<p><b>38. Arne Møller</b> Født 1947. Autodidakt. Udstillinger: Kunstnernes Efterårsudstilling, Kunstnernes Påskeudstilling, Kunstnernes Sommerudstilling, Galleri Gl. Strand, Galleri Nybro, samt flere kunstforeninger.</p>
<p><b>39. Ulla Mørch</b> Født 1946. Uddannelse 1965-1966 Elev af billedhuggeren Luckow-Nielsen, Kbh., 1967-1968 Ecole des Beaux-arts, Paris, 2003 Kunstsolen Spektrum Udstillinger: Bl.a. Skovhuset, Ballerup. Maleriet er indkøbt i forbindelse med kunstnerens udstilling på Teglhølmolen i februar 2010.</p>	<p><b>40. Jørgen Nash</b> 1920 – 2004. Var medlem af Surréaliste Révolutionnaire, Paris 1948 og af COBRA 1948-51. Grundlagde sammen med sin bror Asger Jorn, Bauhaus Situationiste Drakabygget i Sverige. Har haft ca. 100 separatudstillinger og deltog i over 200 gruppeudstillinger rundt om i verden.</p>
<p><b>41. Kehnet Nielsen</b> Født 1947. Uddannet ved Kunstakademiet 1977-82. Udstillinger: Skagen Kunstmuseum, Ny Carlsberg Glyptotek, Sønderjyllands Kunstmuseum og Brandts Klædefabrik. Repræsenteret på Statens Museum for Kunst, Aros mfl.</p>	<p><b>42. Camilla Nielsen</b> Født 1972. Uddannet på Kunstsolen i Nuuk, Grønland. Har bl.a. studeret på École National des Beaux Arts i Dijon, Frankrig Separatudstillinger på Landsbiblioteket og Katuaq (Kulturhuset) i Nuuk, Grønland. Deltaget i gruppeudstillinger i bl.a. Grønland, Danmark, Sverige, Tyskland. Der medfølger et flot gennemillustreret bogværk om Grønlands "Nationalkunstner" Hans Lynge, som er indkøbt i forbindelse med kunstforeningens ekskursion til "Nordatlantens Brygge" i København.</p>
<p><b>43. Anette Nordentoft</b> Uddannet keramiker ved Århus Kunstakademi 1984-88, fulgt Glaslinien v/Marianne Buus, Clay Art, Århus. Har haft eget værksted siden 1989. Udstillinger: Galleri Uggerby, Lønstrup, Galleri Ulriksholm, Kerteminde, Hillerød Kunstdage, Ebeltoft Påskefestival m.m.</p>	<p><b>44. Knud Odde</b> Født 1955. Autodidakt. Udstillinger: Galerie Asbæk, Randers Kunstmuseum, Brandts Klædefabrik, Galleri Nørby, Den Frie, Åhuset, Køge m.m. Er repræsenteret bl.a. ved Statens Museum for Kunst, Trapholt og Kastrupgårdsamlingen.</p>

<p><b>45. Gitte Peters</b>  Født 1966. Autodidakt.  Udstillinger: Galleri Egelund, Galleri Uggerby og Horsens Kunstgalleri blandt mange andre.  <a href="http://www.galerie-nielsen.dk">www.galerie-nielsen.dk</a></p>	<p><b>46. Ole Pripp Hansen</b>  Født 1946. Uddannet maler og grafiker ved Kunstakademiet ved Palle Nielsen, Egill Jacobsen og Søren Hjort Nielsen.  Udstillinger: Tønder Kunstmuseum, Galleri Hilden, Corner og Gjethuset, Frederiksværk..  Medlem af: Grænselandsudstillingen, Corner, Kunstnersamfundet m.m.</p>
<p><b>47. Ole Pripp Hansen</b>  Født 1946. Uddannet maler og grafiker ved Kunstakademiet ved Palle Nielsen, Egill Jacobsen og Søren Hjort Nielsen.  Udstillinger: Tønder Kunstmuseum, Galleri Hilden, Corner og Gjethuset, Frederiksværk..  Medlem af: Grænselandsudstillingen, Corner, Kunstnersamfundet m.m.</p>	<p><b>48. Lene Purkær Stefansen</b>  Uddannet bronzestøber og billedhugger.  Udstillinger: Skagen Skulpturfestival, "Kunst i Musikhuset" i Esbjerg, "Ålborg Art" i Ålborgs Kongres og Kulturcenter, Frederikshavns Kunstmuseum, European Art Gallery, Amaliegade, København samt flere kunstforeninger.  Driver sammen med sin mand Aalborg Bronzestøberi.</p>
<p><b>49. Lene Purkær Stefansen</b>  Uddannet bronzestøber og billedhugger.  Udstillinger: Skagen Skulpturfestival, "Kunst i Musikhuset" i Esbjerg, "Ålborg Art" i Ålborgs Kongres og Kulturcenter, Frederikshavns Kunstmuseum, European Art Gallery, Amaliegade, København samt flere kunstforeninger.  Driver sammen med sin mand Aalborg Bronzestøberi.</p>	<p><b>50. Lars Ravn</b>  Født 1959. Autodidakt. har været en væsentlig figur blandt de såkaldte unge vilde i 1980'erne, dog med udpræget vægt på en folkelig figuration, der bringer minder om Heerup, Udstillinger: utallige steder f.eks. Statens Museum. Har solgt til Ny Carlsbergfondet.  Medlem af Akademiet for de Skønne Kunster.</p>
<p><b>51. Finn Richardt</b>  Uddannet ved Kunstakademiet 1979-84.  Udstillinger: Charlottenborgs Forårs og Efterårsudstillinger, Sophienholm, Vejle Kunstmuseum, Galleri Pi. Maleriet er indkøbt i forbindelse med kunstnerens udstilling i Teglnholmen i 2009.</p>	<p><b>52. Stine Ring</b>  Født 1968. Udstillinger: Udenrigsministeriet, Kbh., Marienlyst Slot, Helsingør, H.C. Andersen Skulpturudstilling, Odense, Art Copenhagen m.m.  Har modtaget Heimstjerne-Rosencroneske Stiftelses Legat og Nordisk Kulturpris.  Stine Ring udførte medlemsgaven der blev uddelt i forbindelse med Kunstforeningens 25 års jubilæum i 2001. Denne gevinst består af 2 versioner af medlemsgaven.</p>
<p><b>53. Stine Ring</b>  Født 1968. Udstillinger: Udenrigsministeriet, Kbh., Marienlyst Slot, Helsingør, H.C. Andersen Skulpturudstilling, Odense, Art Copenhagen m.m.  Har modtaget Heimstjerne-Rosencroneske Stiftelses Legat og Nordisk Kulturpris.  Stine Ring udførte medlemsgaven der blev uddelt i forbindelse med Kunstforeningens 25 års jubilæum i 2001.</p>	<p><b>54. Hanne Salamon</b>  Uddannet ved Kunsthåndværkerskolen, København og Keramikskolen Faenza, Italien.  Udstillinger: Kunsternes Efterårsudstilling, Charlottenborgs Forårsudstilling, Grafikbiennalen Horgen, Schweiz, Emalje Triennalen, Danmark og Norge m.m.</p>
<p><b>55. Bettina Schori</b>  Født 1962. Uddannet ved Kunsthåndværkerskolen i Kolding. Har siden 1997 haft eget værksted.  Har bl.a. udstillet på Kunsternes Efterårsudstilling, Galleri Grønlund og Sophienholm.  Har opnået en 2. og 3. plads ved Sneskulpturfestival i hhv. Grønland og Sverige.</p>	<p><b>56. Henrik Schütze</b>  Født 1952. Uddannet kunstmaler, lektor ved Københavns Pædagog Seminarium.  Udstillinger: Stadens Museum for Kunst på Christiania, diverse kunstforeninger – heriblandt Kunstforeningen af 1976 ved TDC - og på Søllerød Rådhus.</p>

<p><b>57. Bente Sonne</b>  Uddannet i Gudhjem Glashytte 84-87, Orrefors Glasskole 87-88, Assisteret Per René Larsen, Else Leth Nielsen, Anja Kjær &amp; Daryle Hinz, Peter Svarrer, og Skak Snitker.  Udstillinger: Galleri Pagter, Filosofgangen, Temaudstillinger i Galleri Grønlund, Diverse kunstforeninger, Illums Bolighus okt. 2001, Royal Scandinavia's Udstilling i Taiwan Efterår 2001.  Har drevet "Glasblæseriet" siden 1993.</p>	<p><b>58. Ulla Sonne</b>  Født 1955. Uddannet på Skolen for Brugskunst.  Udstillinger: Charlottenborgs Forårsudstilling, Danske Kunsthåndværkere.  Medlem af DKL (Danske Kunsthåndværkeres Lands sammenslutning), har modtaget Kunsthåndværkerprisen i bronze 1983, i sølv 1984 og tildelt arbejdslegat fra Statens Kunstfond i 1992.</p>
<p><b>59. Dorte Strauss</b>  Født 1967. Uddannet på Kunsts skolen i Rørholmegade.  Har udstillet i flere kunstforeninger.</p>	<p><b>60. Sergei Sviatchenko</b>  Født 1952. Uddannet arkitekt og kunstner ved Kharkov Academy af Arts and Architecture 1969-75.  Udstillinger: Galerie Egelund, Viborg Stiftsmuseum, Galleri NB, Paintings Viborg, samt talrige andre steder i ind- og udland.</p>
<p><b>61. Vibeke Tøjner</b>  Født 1961. Autodidakt.  Debut: Galleri Basilisk i 1987. Endeligt gennembrud i 1989 i Galleri Nord i Randers.  Udstillinger: bl.a. Kastrupgårdsamlingen, Nordjyllands Kunstmuseum, Ålborg, samt Galerie Elyette i Paris.</p>	<p><b>62. Anne Vilsbøll</b>  Studeret på College of Art, Paper and Prints, Fiberworks, Buffalo, USA og Kala Institute, Berkeley, 1980-94.  Udstillinger: Art Copenhagen, Art Herning, Galerie Moderne m.m.</p>
<p><b>63. Jan Wessel</b>  Født 1952.  Udstillinger: Art Fair Copenhagen, Kunstnernes Sommerudstilling, Biennale for Nordisk Kunst, Väsby Konsthall Stockholm, samt flere gallerier herunder Galleri X og Galleri Epoke.</p>	<p><b>64. Jan Wessel</b>  Født 1952.  Udstillinger: Art Fair Copenhagen, Kunstnernes Sommerudstilling, Biennale for Nordisk Kunst, Väsby Konsthall Stockholm, samt flere gallerier herunder Galleri X og Galleri Epoke.</p>
<p><b>65. Gitte Winther</b>  Født 1964. Uddannet ved Académie Nicolas Poussin og Ecole Superieure des Beaux-arts i Paris.  Udstillinger: Charlottenborgs Forårsudstilling, Carlsberg Museet, Det Færøske Kunstmuseum, Det Franske Kulturinstitut, København m.m.fl.  Maleriet er indkøbt i forbindelse med kunstnerens udstilling i Tegholmen i september 2009.</p>	<p><b>66. Gitte Winther</b>  Født 1964. Uddannet ved Académie Nicolas Poussin og Ecole Superieure des Beaux-arts i Paris.  Udstillinger: Charlottenborgs Forårsudstilling, Carlsberg Museet, Det Færøske Kunstmuseum, Det Franske Kulturinstitut, København m.m.fl.  <i>OBS: Der er en revne i krukken fra øverste kant og ca. 15 cm. ned ad siden!</i></p>
<p><b>67. Jan Würtz Frandsen</b>  Forfatteren til "Erindringens år, 1958-93" om Richard Mortensen, er Inspektør ved Statens Museum for Kunst.  Bogværket består af to bind: en tekstdel, 293 sider og en billeddel på 501 sider.</p>	<p><b>68. Lis Zwick</b>  Født 1942 og har bopæl i Drakabygget, Sverige.  Medlem af Grafiska Sällskapet, Stockholm; Salon de Tokyo, Japan og Kunstnersamfundet, Danmark.  Har udstillet på Sønderjyllands Kunstmuseum, Statens Kunstfond samt mange steder rundt i verden. Har modtaget adskillige priser og udmærkelser.</p>

## Bestyrelsens beretning.

Bestyrelsen kan med glæde konstatere, at der stadig er en udbredt interesse for kunst og kunsthåndværk blandt TDC's medarbejdere. Vores medlemsantal ligger således stadig konstant omkring de 500, som tæller et bredt udvalg af nuværende og tidligere TDC ansatte - såvel yngre som ældre.

På trods af at vores tilskud fra koncernen er blevet stærkt beskåret, kan vi stadig præsentere et udvalg af indkøbte kunstværker, så der igen i år er gevinst til mere end 10 % af medlemmerne. Vi er i år helt oppe på 68 værker i alt.

Herudover har vi i år fornøjelsen at kunne udlevere en gave til samtlige medlemmer, som har været medlem hele det sidste foreningsår. Årets medlemsgave er et litografi af den dygtige og anerkendte svenske kunstner Mikael Kihlman, som er kendt for sine "disede gademiljøer" i næsten super-naturalistisk stil. Vi håber og tror at vi med denne udgivelse kan glæde en meget stor del af medlemskaren – samtidig med at litografierne adskiller sig markant fra tidligere udgivelser. Traditionen tro har vi fået produceret 2 forsk. litografier af kunstneren, således at der er ét til medlemmer med lige medlemsnummer og en anden version til medlemmer med ulige medlemsnummer. Så skulle der også være mulighed for en livlig byttehandel – samt evt. 2 forskellige eksemplarer til de af vore medlemmer som "deler hjem".

En medlemsudgivelse er altid en stor udskrivning, derfor har vi i bestyrelsen arbejdet meget målrettet på at skære ned på forsk. omkostninger såsom trykning af katalog, porto etc. En del af de litografier vi udlover, er kunstværker, som vi har byttet os til med andre større kunstforeninger. Vi får derfor altid trykt nogle ekstra eksemplarer af medlemsgaverne, så vi har et aktiv at bytte med.

Foreningens udflugtsaktiviteter har i årets løb sprængt alle tidligere rekorder! Vi har kunnet tilbyde rundvisning i DR Byen plus en gentagelse af succesen med rundvisning i den nye imponerende koncertsal samme sted. En lidt ældre koncertsal kunne vi også byde velkommen til – nemlig renæssancemusik i Rosenborg inkl. demonstration af Christian d.4's berømte lydkanaler. På museumsfronten har vi kunnet indbyde til særvisning både ved Emil Nolde udstillingen på Ordrupgård og "Farven i Kunsten" på Louisiana – et sandt festfyrværkeri af kunst i Verdensklasse. Herudover har vi gæstet Nordatlantens Brygge og set på opvisning i glaspustning hos Rikke Bruzelius og atelierbesøg hos smykke-kunstner parret Emquies og Holstein, der holder til i ét af de fine gamle huse i indre København. Apropos fine gamle huse, må vi heller ikke glemme 2 fuldstændig udsolgte rundvisninger i Frederik d.8's palæ, hvor Kronprinsparret har indrettet sig med fine eksempler på dansk nutidskunst i elite-klasse.

På udstillingsfronten har vi kunnet byde på næsten månedlige udstillinger i Teglholmen, hvor vi nu koncentrerer vores udstillingsaktiviteter efter at TDC har samlet de fleste aktiviteter under ét tag. Specielt har det været en fornøjelse at ikke mindre end 6 TDC medarbejdere havde lyst til at udstille og fremvise deres kreative evner ved en sær-udstilling for "TDC'ernes egen Kunst".

I årets løb er indkøbt 68 værker til bortlodning.

Du kan se disse gengivet i farver på vores NYE hjemmeside; <http://www.tdckunst.dk>

Vi glæder os over at indbyde til fernisering i:

Vandrehallen i Teglholmen  
Tirsdag 27. april kl.17:00-18:00  
I forbindelse med ferniseringen udleveres medlemsgaver.

Vel mødt til generalforsamlingen, der afholdes:

Tirsdag 18. maj kl.17:00  
i Kantinen, Teglholmen  
Umiddelbart EFTER Generalforsamlingen udleveres medlemsgaver til de medlemmer, som ikke havde mulighed for dette ved ferniseringen.

p.b.v. *Henrik Nykvist Svendsen*