

## Til vore medlemmer

Hermed præsenterer vi de **62** gevinster, der vil blive fordelt blandt medlemmerne ved lodtrækning på den ordinære

### Generalforsamling tirsdag den 24. maj 2011

Kunstværkernes omtrentlige mål incl. ramme, er angivet i cm med højden nævnt først. Hvis selve kunstværket er betydeligt mindre, er "nettomålene" Angivet i parentes.

Kunstværkerne vil blive udstillet:

**Ved kantinen på Teglnholmen** fra 3. maj til 24. maj  
idet **fernisering** finder sted  
3. maj kl. 17.00 - 18.30

Kunstværkerne nr. 11, 12, 13, 23, 25, 28, 29, 30, 36, 42, 46, 47, 48, 51, 52, 57, 58, 59, 61 og 62 vil, i det omfang der er plads, blive udstillet i glasmontren ved kantinen og kan i øvrigt beses ved ferniseringen og i forbindelse med generalforsamlingen.

**Vær opmærksom på, at hvis du har mere end 8 lodder i tromlen og bliver udtrukket som nummer 50 eller højere, kan du vælge at "stå over" og overføre dine lodder til næste år!!!**

### Indholdsfortegnelse for dette dokument:

Side 2: Gengivelse af de 62 gevinster i farve

Side 8: Beskrivelse af de respektive kunstnere, der har udført værkerne.

Side 14: Bestyrelsens beretning

Kunstværkerne kan naturligvis fortsat ses i farver på vores hjemmeside: <http://tdckunst.dk/node/35> .

Med venlig hilsen  
*Bestyrelsen*

## Gengivelse af værkerne 2011



**1. Knud Ahrenskou**  
Oliemaleri, "Eventyr, 2"  
34 x 34



**2. Mogens Andersen**  
Oliemaleri  
54 x 44



**3. Leo Arnak**  
Oliemaleri  
69 x 65



**4. Jens Birkemose**  
Gouache  
44 x 34 (25 x 18)



**5. Jens Birkemose**  
Akrylmaleri  
43 x 49 (24 x 30)



**6. Jens Birkemose**  
2 x Litografi, ea  
36 x 29 (23 x 16)



**7. Anna Sofie Blincoe**  
Akvarel på papir  
78 x 49 (67 x 39)



**8. Doris Bloom**  
Litografi, 100/150  
49 x 41 (33 x 26)



**9. Doris Bloom**  
Mix Media  
51 x 65 40 x 55



**10. Doris Bloom**  
Mix Media  
51 x 65 (40 x 55)



**11. Bogværk**  
"Dansk Kunst i det 20.  
århundrede"



**12. Corneille**  
Terragrafi på jernplade, 82/199  
72 x 60



**13. Hanan Emquies**  
Sølvbroche  
Diam. 2½ cm



**14. Erik A. Frandsen**  
Mix media  
59 x 42 (45 x 31)



**15. Pia Funder**  
Mix Media, "Google"  
55 x 55



**16. Pia Funder**  
2 x Mix Media,  
"Fatte noget" & "trombone"  
34 x 34



**17. Pia Funder**  
Mix Media,  
"Her er noget at tænke over"  
84 x 64



**18. Günter Grass**  
Grafik "Liggende"  
33 x 42 20 x 30)



**19. Hans Hagen**  
Monotopi  
53 x 60



**20. Mette Hannemann**  
Oliemaleri, "Gult landskab"  
54 x 54



**21. Elsie Heidmann**  
Oliemaleri  
73 x 73



**22. Ulrik Hoff**  
Oliekridt på papir  
33 x 44 (20 x 27)



**23. Diana Holstein**  
Arm- og finger링 i sølv  
Armring dm. 8, Ring dm 3



**24. Susanne Kirså**  
Oliemaleri  
54 x 54



**25. Susanne Kirså**  
Bronzeskulptur  
Højde 16, fod 5 x 5



**26. Niels Kongsbak**  
Litografi, XXIX/XXX  
51 x 41 (35 x 26)



**27. Niels Kongsbak**  
Oliemaleri "Eftertænksomme"  
64 x 74 (60 x 70)



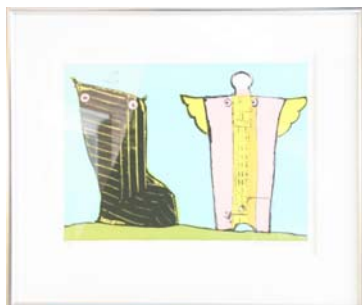
**28. Asger Kristensen**  
Stentøj "Natskal"  
h. 12, dm 18



**29. Vibeke B. Krog**  
Keramik Vippekrukke  
H. 60, Br. 30



**30. Steen Lykke Madsen**  
Stentøjskrukke  
Højde 37, flade 20 x 21



**31. Karin Olesen**  
Litografi, 24/200  
57 x 66 (36 x 48)



**32. Marie Marstrand**  
Tusch tegning  
69 x 49



**33. Merete Meier**  
Akrylmaleri, "Women"  
80 x 80



**34. Ib Meyer**  
Oliemaleri, "Liflige toner"  
38 x 33 (35 x 30)



**35. Loui Michael**  
Litografi, 224/250,  
61 x 80 (43 x 62)



**36. Lina Murel Jardorf**  
Bronzeskulptur  
Højde 15 cm



**37. Bjørn Nørgaard**  
Litografi, 53/100  
95 x 135



**38. Thorbjørn Olsen**  
Litografi, 143/205  
50 x 64 (32 x 48)



**39. Gitte Peters**  
Litografi, 22/110  
43 x 43 (28 x 28)



**40. Johnny Schmidt**  
Akrylmaleri  
36 x 39 (32 X35)



**41. Stig Sander**  
Oliemaleri  
84 x 84



**42. Bettina Schori**  
Glasvase,  
h 38, b 14



**43. Pia Schutzmann**  
Blandteknik  
81 x 59



**44. Marlene Schøll**  
Akrylmaleri  
40 x 40



**45. Marlene Schøll**  
Akrylmaleri  
40 x 40



**46. Bente Sonne**  
Glasskål  
h 12, dia 20



**47. Ulla Sonne**  
Keramisk fad, "Hajæg"  
Længde 32, Bredeste sted 17



**48. Tine Strandgård**  
Halssmykke i gummi  
Lgd. 57



**49. Dorte Straus**  
Oliemaleri, "Kald"  
81 x 80



**50. Leif Sylvester**  
Litografi, 10/200  
80 x 61 (67 x 49)



**51. Trine Trier**  
Halssmykke\*) og ørestik i  
Sølv og grønlandsk guld  
\*)Lgd. 50 cm.



**52. Trine Trier**  
Halssmykke i sølv  
Lgd. 40 cm.



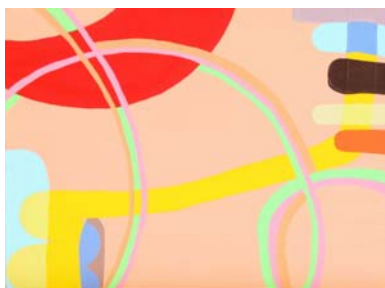
**53. Mikala Valeur**  
Blandteknik, "Ventetid"  
60 x 30



**54. Jan Wessel**  
Oliemaleri  
60 x 80



**55. Barry Wilmont**  
Litografi, 9/425  
61 x 76 (40 x 57)



**56. Gitte Winther**  
Akrylmaleri  
30 x 40



**57. Dorrit Worm**  
Raku – h 20 cm



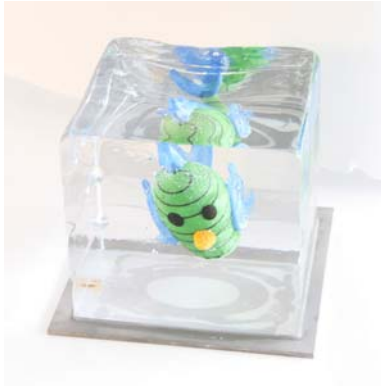
**58. Dorrit Worm**  
Raku – h 25 cm.



**59. Ann Wählström**  
Glasskål  
Dia. 32 cm., h 21 cm.



**60. Duo Duo Zhuang**  
Akrylmaleri  
50 x 50



**61. Anna Ørnberg**  
Glasskultur  
”Fågel, fisk eller mitt emellan”  
14 x 14



**62. Mette Østberg**  
Halssmykke\*) og ørestikker  
”Flowers” i sølv med  
foryldninger og ferskvandsperler  
\*)Lgd. 50 cm

## Beskrivelse af kunstnerne:

### Knud Ahrenskou

Født 1939. Uddannet malersvend. Autodidakt som kunstner.  
Debuterede på Kunstnernes Påskeudstilling i 1967. Siden udstillet på Kunstnernes Efterårsudstilling og på mange gallerier bl.a. Ågalleriet.  
Medstifter af Kunstnersammenslutningen ”Ovalen”.

### 2. Mogens Andersen

Født i Himmerland 1943. Uddannet ved Nordjysk Musikkonservatorium – Autodidakt kunstmaler.  
Udvalgte udstillinger: Unge Jyske Kunstnere, Sommerudstillingen, Gallery North Coast Highway. Siden 2003 repræsenteret i Galleri Rasmus.

### 3. Leo Arnak

Født 1937. Uddannet skiltemaler. Som kunstner autodidakt.  
Har udstillet på Kunstnernes Forårs- og Påskeudstilling – første gang 1961, Galleri Moderne i Silkeborg, Frederikshavn's Kunstmuseum samt på en række gallerier og i kunstforeninger i Danmark.

### 4. Jens Birkemose

Født 1943. Uddannet ved Académie des Beaux Art I Paris og ved Kunstakademiet i København.  
Medlem af Grønningen.  
Udstillinger: Ny Carlsberg Glyptoteket, Ordrupgård, Galleri Asbæk, Sofienholm, KE m.fl.  
Repræsenteret på Statens Museum for Kunst, Nordjyllands Kunstmuseum og Kobberstiksamlingen.

### 5. Jens Birkemose

Født 1943. Uddannet ved Académie des Beaux Art I Paris og ved Kunstakademiet i København.  
Medlem af Grønningen.  
Udstillinger: Ny Carlsberg Glyptoteket, Ordrupgård, Galleri Asbæk, Sofienholm, KE m.fl.  
Repræsenteret på Statens Museum for Kunst, Nordjyllands Kunstmuseum og Kobberstiksamlingen.  
Maleriet er indkøbt i forbindelse med kunstnerens udstilling i Teglhølm i foråret 2011.

### 6. Jens Birkemose

Født 1943. Uddannet ved Académie des Beaux Art I Paris og ved Kunstakademiet i København.  
Medlem af Grønningen.  
Udstillinger: Ny Carlsberg Glyptoteket, Ordrupgård, Galleri Asbæk, Sofienholm, KE m.fl.  
  
Repræsenteret på Statens Museum for Kunst, Nordjyllands Kunstmuseum og Kobberstiksamlingen.  
Litografierne indkøbt i forbindelse med kunstnerens udstilling i Teglhølm i foråret 2011.

### 7. Sofie Blincoe

Født 1972. Modtaget en traditionel kunstuddannelse i England.  
Udvalgte udstillinger: Galleri Knud Grothe, Kunstnernes Efterårsudstilling, Galleri Skovhuset, Galleri Gerly og Den svenske Villa i Charlottenlund.

### 8. Doris Bloom

Født 1954 i Sydafrika. Uddannet ved Johannesburg College of Art 1972-74, Det Kgl. Danske Kunstakademi 1976-84.  
Udvalgte udstillinger: Decembristerne, Kastrupgård-samlingen, Royal Copenhagen, Galleri Asbæk samt gallerier i Italien, Holland, Sverige, Sydafrika m.m.

### 9. Doris Bloom

Født 1954 i Sydafrika. Uddannet ved Johannesburg College of Art 1972-74, Det Kgl. Danske Kunstakademi 1976-84.  
Udvalgte udstillinger: Decembristerne, Kastrupgård-samlingen, Royal Copenhagen, Galleri Asbæk samt gallerier i Italien, Holland, Sverige, Sydafrika m.m.  
Billedet er indkøbt i forbindelse med kunstnerens udstilling i Teglhølm i efteråret 2010.

### 10. Doris Bloom

Født 1954 i Sydafrika. Uddannet ved Johannesburg College of Art 1972-74, Det Kgl. Danske Kunstakademi 1976-84.  
Udvalgte udstillinger: Decembristerne, Kastrupgård-samlingen, Royal Copenhagen, Galleri Asbæk samt gallerier i Italien, Holland, Sverige, Sydafrika m.m.  
Billedet er indkøbt i forbindelse med kunstnerens udstilling i Teglhølm i efteråret 2010.

<p><b>11. Bogværk</b>  Dansk Kunst i det 20. århundrede.  Forfatter Michael Wivel, dr. Phil.</p>	<p><b>12. Corneille van Beverloo</b>  1922-2010. Født i Belgien af hollandske forældre.  Uddannet ved Kunstakademiet i Amsterdam.  Han var i 1948 medstifter af sammenslutningen COBRA.  Han er rigt repræsenteret på alverdens kunstmuseer. Her i Danmark bl.a. på Nordjyllands Kunstmuseum og Louisiana, Humlebæk.  Ved kunstnerens 80 års fødselsdags udstilling i Gallerihuset, København blev afsløret et portræt af Dr. Margrethe II.</p>
<p><b>13. Hanan Emquies</b>  Uddannet ved Institut for Ædelmetal, København.  Udvalgte udstillinger: Kunstindustrimuseet, Danmarks Smykkemuseum, Møen, Form/Design Center, Malmø, Galerie für Schmuck, Flensburg, Grønbechs Gård, Bornholm og Galleri Metal.  Har siden 2007 haft eget værksted og været medejer af Emquis-Holstein.</p>	<p><b>14. Erik A. Frandsen</b>  Født 1957. Uddannet ved Gesamthochschule i Kassel og i Hayters Grafiske Atelier, Paris. I slutningen af 70'erne arbejdede han som keramikker i Grækenland og i Carrara i Italien.  Medinitiativtager til dannelsen af "Værkstedet Værst" i København. Har deltaget i en lang række udstillinger overalt i Europa. Kunstneren bor i dag i Barcelona, hvor han har eget atelier.</p>
<p><b>15. Pia Funder</b>  Født 1947. Autodidakt kunstner som har modtaget undervisning af blandt andre Ulrik Hoff.  Har udstillet i Weibulls Kunstgalleri, Bella Centret samt i flere kunstforeninger.  Billedet er indkøbt i forbindelse med kunstnerens udstilling i Tegholmen i foråret 2011.</p>	<p><b>16. Pia Funder</b>  Født 1947. Autodidakt kunstner som har modtaget undervisning af blandt andre Ulrik Hoff.  Har udstillet i Weibulls Kunstgalleri, Bella Centret samt i flere kunstforeninger.  Billedet er indkøbt i forbindelse med kunstnerens udstilling i Tegholmen i foråret 2011.</p>
<p><b>17. Pia Funder</b>  Født 1947. Autodidakt kunstner som har modtaget undervisning af blandt andre Ulrik Hoff.  Har udstillet i Weibulls Kunstgalleri, Bella Centret samt i flere kunstforeninger.  Billedet er indkøbt i forbindelse med kunstnerens udstilling i Tegholmen i foråret 2011.</p>	<p><b>18. Günther Grass</b>  Født 1927 i Danzig, nu Gdansk.  Uddannet ved Düsseldorf Kunstakademi 1948-52 og ved Hochschule Für Bildende Kunst i Berlin 1952-56.  Udstillinger: Louisiana, Galerie Edition, Kulturforum Würth i Kolding, Augustiana i Sønderborg, Vandreudstilling arrangeret af Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger 2010-2011.</p>
<p><b>21. Elsie Heidmann</b>  Født 1940. Uddannet 1988-89 Cambridge Center for Adult Education, Boston/MA, 1991-93 Århus Kunstakademi.  Har udstillet på Kunstnernes Påskeudstilling i Århus samt separatudstillinger i Galleri Rasmus i København og Kolding og Galleri Wolfsen i Ålborg. Herudover en række gruppeudstillinger bl.a. på Art Copenhagen og Art Herning.  Medlem af Kunstnergruppen Luksus stiftet 1993.</p>	<p><b>22. Ulrik Hoff</b>  Født 1938. Uddannet på Kunstakademiet og elev af Kai Motlau, Palle Nielsen og Søren Hjort Nielsen.  Har udstillet på mange gallerier her i blandt adskillige gange hos Knud Grothe. Han har solgt til Statens Kunstfond, Statens Museum for Kunst og bl.a. foretaget udsmykninger i Udenrigsministeriet.</p>

<p><b>25. Susanne Kirså</b>  Født 1963. Uddannet maler og billedhugger.  Udstillinger: Galleri 91, Charlottenlund, Galleri X, Rungsted samt flere kunstforeninger  Har leveret skulptur til Risø samt 650 forskellige jubilæumsskulpturer til medicinalvirksomheden Lundbecks Kunstforening.  Skulpturen er indkøbt i forbindelse med kunstneren udstilling i Tegholmen i efteråret 2010.</p>	<p><b>26. Niels Kongsbak</b>  Født 1952. Uddannet jurist ved Århus Universitet – som kunstner autodidakt. Har siden 1995 arbejdet som billedkunstner på "fuld tid".  Har udover i en lang række kunstforeninger rundt om i landet udstillet i bl.a. Galleri Nybro, København, Galleri Soto og Inuit i Ålborg samt i gallerier i Sverige og Norge.  Medlem af Kunstnergruppen Blå Døre i Esbjerg siden 2007 og siden 1994 "Kunstnergruppen Rørholmegade" i København. Info: <a href="http://www.niels.kongsbak.dk">www.niels.kongsbak.dk</a></p>
<p><b>27. Niels Kongsbak</b>  Født 1952. Uddannet jurist ved Århus Universitet – som kunstner autodidakt. Har siden 1995 arbejdet som billedkunstner på "fuld tid".  Har udover i en lang række kunstforeninger rundt om i landet udstillet i bl.a. Galleri Nybro, København, Galleri Soto og Inuit i Ålborg samt i gallerier i Sverige og Norge.  Medlem af Kunstnergruppen Blå Døre i Esbjerg siden 2007 og siden 1994 "Kunstnergruppen Rørholmegade" i København. Info: <a href="http://www.niels.kongsbak.dk">www.niels.kongsbak.dk</a></p>	<p><b>28. Asger Kristensen</b>  Født 1951. Uddannet ved Kunsthåndværkerskolen, Kolding.  Udstillinger: Galleri Pagter, Kolding, Vestjyllandsudstillingen, Tirstrup, Damhuset, Lyngby, m.m. Har bl.a. solgt til Statens kunsthåndværksskole.  Har eget værksted "Havlit Stentøj", Blåvand.</p>
<p><b>29. Vibeke B. Krog</b>  Uddannet keramiker. Udstillet på Kunsthåndværkermarkedet Frue Plads København, Ateliærdøre 2010, Toldbodsmarkedet KIC Kunsthåndværk i Centrum.</p>	<p><b>30. Steen Lykke Madsen</b>  Uddannet keramiker ved Kunsthåndværkerskolen i København. Har haft eget værksted siden 1959.   Udvalgte separatudstillinger: "Salt", Kunstindustrimuseet, Den Danske Ambassade i Berlin, Galleri Nørby m.m. Udvalgte gruppeudstillinger: Keramiske Veje, Den Frie, Kunstnernes Efterårsudstilling, Taipei Fine Arts Museum, Taiwan, Grimmerhus, Ceramic Bienale, Korea m.m.m.</p>
<p><b>31. Karin Olesen</b>  Født 1957. Uddannet på Skolen for Brugskunst, København.  Har udstillet på Charlottenborg, Den Frie samt i diverse Kunstforeninger og Gallerier.</p>	<p><b>32. Marie Marstrand</b>  Født 1967. Uddannet ved Århus Kunstakademi og senere studeret hos Håkan Nyström, Norge.  Udstillinger: Hans Alf Gallery, København, Hellerup Kunsthandel, Statens Museum for Kunst, Kunstforeningen Møn m.m.</p>
<p><b>33. Merete Meier</b>  Født 1969. Uddannet ved Torstedlund Kunsthøjskole og Vika Kunsthøjskole, Oslo.  Udstillet ved Copenhagen Art Fair, Høstutstilling CC Vest, Oslo, Galleri V58, Århus, Galleri Tryde, St. Heddinge.  Mere info: <a href="http://www.merete-meier.dk">www.merete-meier.dk</a></p>	<p><b>34. Ib Meyer</b>  Født 1937. Autodidakt.  Udstillet på Kunstnernes Efterårsudstilling, Københavns Rådhus, Galleri Knud Grothe, Galleri Sct. Gertrud m.m.  Medlem af Dansker Naivister og Billedkunstnersamfundet.</p>

<p><b>35. Loui Michael</b>  Født 1933. Uddannet ved Kunstakademiet.  Debut ved Kunstnernes Efterårsudstilling i 1960.  Han har deltaget i udstillinger mange steder i Europa og har solgt til flere museer, institutioner og kunstforeninger.  Har modtaget Kunstfondens 3-årige arbejdslegat.</p>	<p><b>36. Lina Murel Jardorf</b>  Født 1963. Autodidakt kunstner.  Udstillinger: Den Amerikanske Ambassade, Jeanette Graves Danish House, Atlanta, USA, Artexpo i New York samt flere kunstforeninger</p>
<p><b>37. Bjørn Nørgaard</b>  Født 1947. Uddannet på Kunstakademiet.  Har udstillet på Statens Museum for Kunst og er repræsenteret på flere museer. Har udført ”Thors tårn” ved Høje Tåstrup Station samt ”Menneskemuren” der nu er genopstillet i parken foran Horsens Kunstmuseum. Udførte til Dronning Margrethe i anledning af hendes 50 års fødselsdag de 11 gobeliner der hænger i Christiansborgs riddersal.</p>	<p><b>38. Thorbjørn Olsen</b>  Født 1956 i Thorshavn. Uddannet på Robert Askou-Jensens tegneskole på Glyptoteket.  Har udstillet på Kastrupgårdsamlingen, Randers Kunstmuseum, Den Frie, Charlottenborg samt på flere gallerier i Danmark og det øvrige Skandinavien.</p>
<p><b>39. Gitte Peters</b>  Født 1966. Autodidakt kunstner.  Udstillinger: Galleri Egelund, Galleri Uggerby og Horsens Kunstgalleri blandt mange andre</p>	<p><b>40. Johnny Schmidt</b>  Født 1965. Uddannelse: Kunstmuseet i Thorshavn og Sønderjyllands Kunstakademi, Sønderborg.  Udstillinger: Art Copenhagen, Art Herning, Galleri Elise Toft og Sønderjyllands Kunst- og Kulturcenter.</p>
<p><b>41. Stig Sander</b>  Uddannet ved Kunsthøjskolen i Holbæk hos blandt andre Helge Ernst.  Har udstillet i flere kunstforeninger og blandt udsmykket i Sydbank i Codan Hus.  Har siden 1981 haft eget galleri i København.</p>	<p><b>42. Bettina Schori</b>  Født 1962. Uddannet ved Kunsthåndværkerskolen i Kolding. Har siden 1997 haft eget værksted.  Har bl.a. udstillet på Kunstnernes Efterårsudstilling, Galleri Grønlund og Sophienholm.  Har opnået en 2. og 3. plads ved Sneskulpturfestival i h.h.v. Grønland og Sverige.</p>
<p><b>43. Pia Schutzmann</b>  Født 1940 i Bergamo, Italien.  Uddannet på Kunstakademiets Grafiske Skole ved professor Palle Nielsen.  Har bl.a. udstillet på Kastrupgårdsamlingen, Koloristerne, kunstforeningen ”Gammel Strand”, Decembristerne, samt flere gallerier.</p>	<p><b>44. Marlene Schjøll</b>  Født 1965. Uddannet ved Ecole des Beaux Arts, Aix en Provence, Frankrig, samt ved Danmarks Design Skole, København.  Har deltaget i gruppeudstillingerne: ”Spejlinger” i Rundetårn og Bispegården i Kalundborg samt udstillet i Galleri Bøgebjerg og i flere kunstforeninger.  Maleriet er indkøbt i forbindelse med kunstnerens udstilling i Teglholmen i efteråret 2010.</p>

<p><b>45. Marlene Schjøll</b>  Født 1965. Uddannet ved Ecole des Beaux Arts, Aix en Provence, Frankrig, samt ved Danmarks Design Skole, København.  Har deltaget i gruppeudstillingerne: "Spejlinger" i Rundetårn og Bispegården i Kalundborg samt udstillet i Galleri Bøgebjerg og i flere kunstforeninger.  Maleriet er indkøbt i forbindelse med kunstnerens udstilling i Tegholmen i efteråret 2010.</p>	<p><b>46. Bente Sonne</b>  <b>Uddannet i</b> Gudhjem Glashytte 84-87, Orrefors Glasskole 87-88, Assisteret Per René Larsen, Else Leth Nielsen, Anja Kjær &amp; Daryle Hinz, Peter Svarrer, og Skak Snitker.  Udstillinger: Galleri Pagter, Filosofgangen, Tema-udstillinger i Galleri Grønlund, Diverse kunstforeninger, Illums Bolighus okt. 2001, Royal Scandinavia's Udstilling i Taiwan Efterår 2001  Har drevet "Glasblæseriet" siden 1993.</p>
<p><b>47. Ulla Sonne</b>  Født 1955. Uddannet på Skolen for Brugskunst.  Har eget værksted og Galleri i Svenborg.  Har modtaget Kunsthåndværkerprisen i bronze og sølv, og har modtaget Statens Kunstfonds arbejdslegat i 1992.</p>	<p><b>48. Tine Strandgård</b>  Født 1956. Autodidakt.  Arbejder med mange teknikker og materialer som pileflet, filtning af uld, smykker af gummi, akvarel- og akryl malerier.</p>
<p><b>49. Dorte Straus</b>  Født 1967. Uddannet på Kunstsolen i Rørholmegade.  Har udstillet i flere kunstforeninger.</p>	<p><b>50. Leif Sylvester</b>  Født 1940. Autodidakt maler.  Medlem af PRO og Huset i Asnæs. Initiativtager til Online-kunstauctionshuset yellowbase.com.  Har bl.a. deltaget i udstillinger på Charlottenborg, Den Frie og Huset i Asnæs, samt separatudstillinger på utallige gallerier.  Udførte i 1996 medlemslitografi til Kunstforeningen.</p>
<p><b>51. Trine Trier</b>  Født 1970. Uddannet ved Bent Exner samt på Institut for Ædelmetal.  Har bl.a. udstillet i Galerie Metal og på Kunsthåndværkermarkedet på Frue Plads.  <i>Smykkerne hedder isflager – er inspireret af disse og er fremstillet til kronprinsesse Mette Marit, der indviede det norske rederi Hurtigruten's nyeste krydstogtskib, som skal sejle i områderne omkring polerne.</i></p>	<p><b>52. Trine Trier</b>  Født 1970. Uddannet ved Bent Exner samt på Institut for Ædelmetal.  Har bl.a. udstillet i Galerie Metal og på Kunsthåndværkermarkedet på Frue Plads.  <i>Smykket hedder "Nullermænd". Kært barn har mange navne – kruseduller, atomer, frug og knuder. På norsk hybelkaniner, i Sverige støvrotter og det engelske doodles, - og på dansk, nullermænd!</i></p>
<p><b>53. Mikala Valeur</b>  Født 1972. Uddannet på Danmarks Designskole møbler og tekstiler.  Udstillinger: Solo: Kirkehavegård, Gruppe: Galleri Gerly, Galleri Zenit og Art Expo, Århus.</p>	<p><b>54. Jan Wessel</b>  Født 1952.  Udstillinger: Art Fair Copenhagen, Kunstnernes Sommerudstilling, Biennale for Nordisk Kunst, Väsby Konsthall, Stockholm, samt flere gallerier herunder Galleri X og Galleri Epoke.</p>
<p><b>57. Dorrit Worm</b>  Født 1944. Debut: Østerbros Kunstnernes Forårsudstilling i 1997.  Udstillinger: bl.a. Carlsbergmuseet, Galleri Værkstedet, Århus, Galleri Blidah, Marienlyst Slot, Galleri Jane de Verner og Art Copenhagen.</p>	<p><b>58. Dorrit Worm</b>  Født 1944. Debut: Østerbros Kunstnernes Forårsudstilling i 1997.  Udstillinger: bl.a. Carlsbergmuseet, Galleri Værkstedet, Århus, Galleri Blidah, Marienlyst Slot, Galleri Jane de Verner og Art Copenhagen.</p>

<p><b>59. Ann Wählström</b>  Født 1957 i Sverige. Uddannet designer og glaskunstner i USA og Sverige. Har siden 1985 designet for Kosta Boda. Er bl.a. repræsenteret ved Smålands Museum, Sveriges Glasmuseum, Väsjö i Sverige og Ebeltoft Glasmuseum i Danmark.</p>	<p><b>60. Duo Duo Zhuang</b>  Født 1949. Uddannet som kunstpædagog i Shanghai, Kina Samt på Det Jyske Kunstakademi, Århus.  Udstillinger: Shanghaibyens kunsthø, Galleri Gavlhøset i Århus, Alfonser Museum, Hamburg mfl.</p>
<p><b>61. Anna Ørnbjerg</b>  Født 1963 i Småland, Sverige.  Uddannet tekstilkunstner og har været formgiver indenfor tekstil, træ og glas siden 1987.  Har siden 1988 samarbejdet med Studioglas Strömbergs-hyttan.</p>	<p><b>62. Mette Østbjerg</b>  Født 1967. Uddannet guldsmed i 1988, suppleret med yderligere uddannelse på Institut for Ædelmetaller.  Har udstillet på Kunstindustrimuseet, Galerie Metal i København, Munkeruphus i Dronningmølle m.m.</p>

## Bestyrelsens beretning.

På trods af interesseforeningernes generelt "trange tider" kan vi i Kunstforeningen konstatere, at vores medlemsantal stadig ligger stabilt på ca. 500 medlemmer. Det er positivt i en tid, hvor vi gennem vores netværk ofte hører, at firmaforeninger har svært ved at rekruttere nye medlemmer såvel som bestyrelsesmedlemmer. Desværre er opbakningen fra mange firmaer og koncerner m.h.t. at støtte interesseforeninger for medarbejderne også dalende. TDC er ingen undtagelse, og vi må desværre – på trods af rekordstort overskud i firmaet – konstatere, at TDC igen i 2010 har ydet et tilskud i en størrelsesorden, som ligger langt under niveauet for andre virksomheder i samme størrelse, som man normalt sammenligner TDC med. Men "lidt har også ret", og vi har da med glæde taget imod de 40.000,- som det kunne blive til. Tilskuddet blev halveret sidste år, og der har tilsyneladende ikke været interesse for at opjustere tilskuddet, som vi ellers tidligere har kunnet se frem til næsten hvert år.

Med et minimalt tilskud fra TDC, og et generelt stigende omkostningsniveau for foreningen, må vi derfor nøje vende hver en krone, vi forbruger.

Bestyrelsens vigtigste opgave – udover at indkøbe kunst - er naturligvis at forvalte foreningens pengetank på en måde, der kommer flest mulige medlemmer til gode. Derfor har vi igen i år intensiveret udstillingsaktiviteterne i Teglholmen, hvor der stort set har været en udstilling hver eneste måned. I forbindelse med disse udstillinger foregår betalingen, ved at Foreningen indkøber minimum ét af de udstillede værker. Vi forsøger altid at sammensætte et bredt og nuanceret udstillingsprogram, og får da også mange positive tilkendegivelser. I øvrigt er de fleste udstillinger salgsudstillinger, således at både vores medlemmer og andre interesserede i TDC får mulighed for at erhverve sig et godt stykke kunst til en rimelig pris – som regel direkte fra kunstneren.

Udover indkøb af kunst til udlodning forsøger vi også at administrere økonomien, så vi kan fastholde traditionen med at få produceret en medlemsudgivelse ca. hvert andet år.

Foreningen fastholder også traditionen med at sammensætte et udvalg af arrangementer, som skal præsentere alle kunstens facetter lige fra museumsbesøg og atelierbesøg til udflugter til ældre og nyere arkitektoniske perler. I løbet af 2010/11 har vi blandt andet fået rundvisning på den stort anlagte Bjørn Nørgaard udstilling på Statens Museum for Kunst, og vi er også blevet introduceret til Forårsudstillingen på Charlottenborg. Da vi er så heldige at have en kasserer, som er autoriseret turistguide, har vi også kunnet byde på en meget spændende og personlig rundvisning på Rosenborg slot.

I årets løb er indkøbt 62 værker til bortlodning.

Du kan også se gevinsterne på vores hjemmeside; [www.tdckunst.dk](http://www.tdckunst.dk).

Vi glæder os over at indbyde til fernisering i:

Vandrehallen i Teglholmen  
tirsdag 3. maj kl.17:00-18:30

Vel mødt til generalforsamlingen, der afholdes:

Tirsdag 24. maj kl.17:00  
i Kantine, Teglholmen

p.b.v. *Henrik Nykvist Svendsen*