

Oktober måneds udstilling på Teglholmen med Øssur Mohr



Øssur Mohr er opvokset i Fuglefjord på Færøerne i en fjord dannet som en gryde, hvor lyset har danset omkring fjeldtoppene i skiftende rytmer. Dette har Øssur set tidligt og silde i sin barndom, som ung og voksen. Lyset har sat sig på afsatser, fjeldskråninger, fjeldets yderste kanter, kløfter, det grønne og okkergule græs, den turkis blådybe fjord, husenes gavle og fjordrandens skvulpende småbølger. Alt har været en kosmisk refleksion af uryls, som i millioner af år har trådt en kædedans i klipperevner, krystalagtige sten, klippeblokke, småsten og har givet det livløse stof liv, farve og lys.

Øssur begyndte på sin malerkarriere for omtrent ti år siden. Dette lys, som han har fanget med sine pænselstrøg, er i folks øjne med glans af sommerlys og efterårslys der glimtvis lever på fjeldsiderne. Okkergule og violette farvebuketter- husene danser på lærredets nederste kant som åkander i Monéts billeder.

Hilsen
Kunstforeningen